

|  |
| --- |
| **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  |
| ***Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων*** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ Α’ΘΜΙΑ** |
| **ΤΑΞΗ Ε΄** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **2024 - 2025** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  | **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ**  **1. 1. Εθελοντισμός, διαμεσολάβηση** |
|  |  |
|  | **«ΥΙΟΘΕΤΗΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΦΙΔΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΙΑΒΗΤΗ-ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»**  **ΚΥΛΙΚΛΗ ΓΛΥΚΕΡΙΑ** |
|  | **Φορέας: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** |

**Δομή Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |
| --- | --- |
| **1ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«ΥΙΟΘΕΤΩ-ΔΕΝ ΑΓΟΡΑΖΩ»** | **Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**  Στο πέρας αυτής της διδακτικής ενότητας, οι μαθητές/τριες αναμένεται να έχουν επιτύχει συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους, καθώς προβλέπεται η ενεργή συμμετοχή τους στην κεντρική θεματική του προγράμματος. Μέσω της αποτελεσματικής αξιοποίησης της τεχνικής της ιδεοθύελλας, αναμένεται να διευκολυνθεί η εις βάθος κατανόηση και η κριτική ανάλυση των σχετικών εννοιών, ενισχύοντας παράλληλα την αναστοχαστική και δημιουργική σκέψη των μαθητών/τριών. Επιπλέον, προβλέπεται ότι θα είναι σε θέση να καταγράψουν με σαφήνεια τους παράγοντες που συμβάλλουν στην επιβάρυνση του περιβάλλοντος λόγω της αλόγιστης χρήσης πρωτογενών υλικών, καθώς και να αξιολογήσουν τις περιβαλλοντικές τους επιπτώσεις. Τέλος, προκειμένου να κατανοηθεί η σημασία της κυκλικής οικονομίας και της βιώσιμης διαχείρισης πόρων, οι μαθητές/τριες καλούνται να συγκρίνουν τα οφέλη της υπεύθυνης επαναχρησιμοποίησης υλικών με τις συνέπειες της μη βιώσιμης χρήσης τους. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, επιδιώκεται η διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης και η ανάπτυξη στάσεων που προάγουν τη βιωσιμότητα και την υπεύθυνη κατανάλωση πόρων.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Γνωστικοί: Να κατανοήσουν την έννοια της επαναχρησιμοποίησης. * Ψυχοκινητικοί: Να εξασκηθούν στην ομαδική εργασία και την κριτική σκέψη.   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**  Κριτική σκέψη, Ενσυναίσθηση, Ομαδικότητα**.**  **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**   * 1. Παρουσίαση ενότητας * 2. Ιδεοθύελλα: καταγραφή επιπτώσεων υπερκατανάλωσης * 3. Δημιουργία Εννοιολογικού Χάρτη: Σύνδεση υποκείμενων εννοιών   **ΥΛΙΚΑ**   * Παρουσίαση πολυμέσων (PowerPoint) * Προβολέας ή διαδραστικός πίνακας * Φύλλα εργασίας ή ψηφιακή πλατφόρμα (Padlet ή παρόμοιο) για καταγραφή ιδεών * Πίνακας και μαρκαδόροι * Υλικά γραφής για τους/τις μαθητές/-τριες (στυλό, μολύβια) * Συλλογή παλαιάς γραφικής ύλης (π.χ., μολύβια, μπογιές, τετράδια, όργανα ζωγραφικής και γεωμετρίας) |
| **Δραστηριότητες** |
| **1η Δραστηριότητα: Εισαγωγή & Αφόρμηση (10 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά με μια πολυμεσική παρουσίαση ([παρουσίαση-ένα ταξίδι στην επαναχρησιμοποίηση](https://gamma.app/docs/-o61loc1o9sikisq?mode=doc)) για να εισαγάγει τους μαθητές/τριες στο θέμα της επαναχρησιμοποίησης της γραφικής ύλης. Η παρουσίαση περιλαμβάνει βασικές έννοιες, παραδείγματα και οπτικοποιημένο περιεχόμενο για την ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών.  Ακολουθεί **διαλογική συζήτηση** κατά την οποία ο/η εκπαιδευτικός θέτει ερωτήματα που αξιοποιούν την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, όπως:   * *Πόσο συχνά αλλάζουμε σχολικά είδη;* * *Τι συμβαίνει στα παλιά μολύβια, γόμες ή τετράδια;* * *Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης;*   Οι απαντήσεις των μαθητών/τριών καταγράφονται, δίνοντας το έναυσμα για τη συνέχεια της δραστηριότητας.**2η Δραστηριότητα: Διαλογική Διερεύνηση & Ανάλυση (15 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες εμπλέκονται στην **κεντρική ιδέα** της επαναχρησιμοποίησης μέσα από μια **ιδεοθύελλα**, στην οποία καταθέτουν σκέψεις και εμπειρίες σχετικά με τη χρήση και τη διαχείριση των σχολικών ειδών τους.  Ο/η εκπαιδευτικός διατυπώνει ερωτήσεις που προωθούν τη **κριτική σκέψη και τη διάκριση μεταξύ ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης**, όπως:   * *Γιατί επιλέγουμε να πετάμε σχολικά είδη αντί να τα επαναχρησιμοποιούμε;* * *Ποια σχολικά είδη μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά;* * *Τι πλεονεκτήματα έχει η επαναχρησιμοποίηση σε σχέση με την ανακύκλωση;*   Οι μαθητές/τριες συζητούν και διατυπώνουν τις απόψεις τους, ενώ ο/η εκπαιδευτικός τους καθοδηγεί στη σύνδεση της επαναχρησιμοποίησης με περιβαλλοντικά και οικονομικά οφέλη.**3η Δραστηριότητα: Εμπειρική Διερεύνηση & Καταγραφή (10 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες προχωρούν σε **καταγραφή των αχρησιμοποίητων σχολικών ειδών** που υπάρχουν στην τάξη τους. Ο/η εκπαιδευτικός τους καθοδηγεί να παρατηρήσουν και να καταγράψουν σε ένα **Padlet, σε ένα πίνακα excel ή έναν φυσικό πίνακα** πόσα και ποια αντικείμενα μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν.  Οι μαθητές/τριες καλούνται να σκεφτούν και να καταγράψουν:   * *Πώς η επαναχρησιμοποίηση βοηθά στη μείωση των απορριμμάτων;* * *Πώς συνδέεται με την εξοικονόμηση φυσικών πόρων και χρημάτων;* * *Ποιες αλλαγές μπορούμε να εφαρμόσουμε στην καθημερινότητά μας;*   Οι απαντήσεις συγκεντρώνονται και αναδεικνύουν τη σημασία της δράσης.**4η Δραστηριότητα: Συλλογική Επεξεργασία & Χαρτογράφηση (10 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες συνεργάζονται για τη **δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη (Mind Map)** που απεικονίζει τη σχέση μεταξύ της επαναχρησιμοποίησης σχολικών ειδών και των θετικών της επιπτώσεων στο περιβάλλον, την οικονομία και την καθημερινότητά τους.  Ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη διαδικασία, βοηθώντας τους/τις μαθητές/τριες να συνδέσουν τις νέες πληροφορίες με την προϋπάρχουσα γνώση. Ο εννοιολογικός χάρτης μπορεί να δημιουργηθεί:   * **Ψηφιακά**, χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως **MindMeister, Canva** ,**Coggle**, ή * **Παραδοσιακά**, σε ένα χαρτόνι όπου οι μαθητές/τριες γράφουν λέξεις-κλειδιά και τις συνδέουν μεταξύ τους.   Στο τέλος, η ολομέλεια της τάξης αναλύει τον χάρτη, επισημαίνοντας τα βασικά συμπεράσματα και προτείνοντας τρόπους για **ενεργή εφαρμογή της επαναχρησιμοποίησης στην καθημερινή ζωή**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Υιοθέτησε μια Γραφίδα και ένα Διαβήτη»** | **Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**  Η ιστορία της γραφικής ύλης:  **«Η Γραφίδα και ο Διαβήτης αφηγούνται την ιστορία τους.»**  Στο πέρας της διδακτικής ενότητας, οι μαθητές/-τριες αναμένεται να καλλιεργήσουν την ικανότητα δημιουργικής σκέψης, μέσω της ανάπτυξης πρωτότυπων και ευφάνταστων ιστοριών και ιδεών που άπτονται της χρήσης γραφικών υλικών και σχολικών ειδών. Επιπροσθέτως, προβλέπεται να εμπλακούν σε διαδικασίες ιστορικής διερεύνησης, εμβαθύνοντας στην προέλευση και την εξέλιξη των γραφικών υλικών, εμπλουτίζοντας την κατανόηση τους διαμέσου της δημιουργίας φανταστικών αφηγήσεων. Ακόμη, επιδιώκεται να ενισχύσουν τις συνεργατικές τους δεξιότητες, εργαζόμενοι αποδοτικά εντός ομαδικού πλαισίου για τη σύλληψη και δραματοποίηση των ιστοριών, καταδεικνύοντας αρμονική συνέργεια και αλληλεπίδραση. Τέλος, θεωρείται επιθυμητό να εξασκήσουν ψυχοκινητικές δεξιότητες, αξιοποιώντας την δραματοποίηση ως μέσο έκφρασης των ιστοριών τους, χρησιμοποιώντας εκφραστικά το σώμα και τη φωνή τους κατά την παρουσίαση ενώπιον του συνόλου της τάξης.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Δημιουργική Σκέψη: Ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/τριών να σκέφτονται δημιουργικά και να παράγουν πρωτότυπες ιδέες. * Ιστορική Έρευνα: Ενθάρρυνση της ιστορικής αναζήτησης και της διερεύνησης της ιστορίας των γραφικών υλικών. * Συνεργατικές Δεξιότητες: Ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/τριών να συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες. * Ψυχοκινητικές Δεξιότητες: Εξάσκηση και βελτίωση των ψυχοκινητικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών**.**   **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**   * Συγκέντρωση χρησιμοποιημένων σχολικών ειδών * Ομαδοποίηση και Δημιουργία φανταστικών αφηγήσεων * Δραματοποίηση των αφηγήσεων   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**   * Πληροφορικός Εγγραμματισμός: Ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν την αναζήτηση, την αξιολόγηση και την χρήση πληροφοριών. * Πλάγια Δημιουργική Σκέψη: Καλλιέργεια της ικανότητας για δημιουργική και καινοτόμο σκέψη, καθώς και για την επίλυση προβλημάτων με μη συμβατικούς τρόπους. * Παραγωγική Μάθηση μέσω των Τεχνών: Αξιοποίηση των τεχνών (συγκεκριμένα της δραματοποίησης) ως μέσο μάθησης, το οποίο προάγει την ενεργό συμμετοχή και τη δημιουργικότητα.   **ΥΛΙΚΑ**   * Παλιά σχολικά είδη (τετράδια, στυλό, μολύβια, διαβήτες) * Φύλλα εργασίας με ιστορικές πληροφορίες * Υλικά για τη δημιουργία των μασκότ (χαρτί, μαρκαδόροι, ψαλίδια, κόλλα) * Παλιού τύπου τετράδια για την καταγραφή των ιστοριών |
| **Δραστηριότητες** |
| **«Πρόκληση - Υιοθέτησε μια Γραφίδα και ένα Διαβήτη»**  **1η Δραστηριότητα: Εισαγωγή και Παρουσίαση (5 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά με μια σύντομη εισαγωγή για το περιεχόμενο και τους στόχους της δραστηριότητας, εξηγώντας τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης σχολικών ειδών και της δημιουργικής προσέγγισης σε αυτήν τη διαδικασία. Παρουσιάζει τη **διαδικασία της ιδεοθύελλας**, μέσα από την οποία οι μαθητές/τριες θα καταγράψουν ιδέες και θα σχηματίσουν ομάδες εργασίας. Παράλληλα, γίνεται επεξήγηση του τρόπου με τον οποίο οι μαθητές/τριες θα αναπτύξουν τις ιστορίες τους.**2η Δραστηριότητα: Σχηματισμός Ομάδων και Επιλογή Υλικών (5 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε **μικρές ομάδες** με βάση το είδος του σχολικού υλικού που έχουν φέρει (π.χ. στυλό, μολύβια, τετράδια). Κάθε ομάδα επιλέγει ένα όνομα που σχετίζεται με το αντικείμενό της, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και την αίσθηση ταυτότητας στην ομάδα. Ο/η εκπαιδευτικός υποστηρίζει τη διαδικασία επιλογής, ενθαρρύνοντας τους μαθητές/τριες να επιλέξουν ονόματα που σχετίζονται με την **ιστορία, τη χρησιμότητα ή την αξία** του υλικού που έχουν.  **3η Δραστηριότητα: Έρευνα και Δημιουργία Ιστορίας (20 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες καλούνται να **δημιουργήσουν φανταστικές ιστορίες** σχετικά με την προέλευση, τη διάδοση και τη χρησιμότητα των σχολικών ειδών που έχουν επιλέξει. Ο/η εκπαιδευτικός παρέχει καθοδήγηση, δίνοντας λεκτικές οδηγίες και θέτοντας ερωτήσεις που προάγουν τη σκέψη, όπως:   * *Από πού προήλθε το αντικείμενο;* * *Πώς εξελίχθηκε η χρήση του μέσα στον χρόνο;* * *Πώς επηρεάζει η επαναχρησιμοποίησή του το περιβάλλον;*   Οι ομάδες αναπτύσσουν το αφηγηματικό τους πλαίσιο, συνθέτοντας μια ιστορία που αποτυπώνει τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τη χρήση χαρακτήρων, διαλόγων και περιγραφών για τη ζωντανή απόδοση της ιστορίας.  **4η Δραστηριότητα: Δραματοποίηση και Παρουσίαση (10 λεπτά)**  Κάθε ομάδα **παρουσιάζει την ιστορία της** μέσα από **δραματοποίηση**, χρησιμοποιώντας εκφραστικά στοιχεία, όπως η φωνή, η κίνηση και η μίμηση. Οι μαθητές/τριες μεταμορφώνονται σε χαρακτήρες της ιστορίας τους και αναπαριστούν τις εξελίξεις με τρόπο ζωντανό και παραστατικό.  Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τη **συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών**, παρέχοντας υποστήριξη στις ομάδες που χρειάζονται επιπλέον καθοδήγηση. Δίνεται έμφαση στην αυθόρμητη έκφραση και στη συνεργασία μέσα στην ομάδα.**5η Δραστηριότητα: Συζήτηση και Ανατροφοδότηση (5 λεπτά)**  Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, ακολουθεί **συζήτηση** σχετικά με τις ιστορίες και τα συναισθήματα των μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει την ανταλλαγή απόψεων, θέτοντας ερωτήσεις όπως:   * *Πώς νιώσατε δημιουργώντας και παίζοντας την ιστορία σας;* * *Τι σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση από τις παρουσιάσεις των άλλων ομάδων;* * *Πώς μπορούμε να εφαρμόσουμε τις ιδέες που αναδείχθηκαν στην καθημερινότητά μας;*   Τέλος, ο/η εκπαιδευτικός παρέχει θετική **ανατροφοδότηση**, επισημαίνοντας τη **δημιουργικότητα, τη συνεργασία και τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης** στη βιώσιμη κατανάλωση σχολικών ειδών. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Μετράω με τον Άβακα»** | **Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**  Στο πλαίσιο της μαθησιακής διαδικασίας, επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να κατευθυνθούν συστηματικά προς την ανάπτυξη δεξιοτήτων διερευνητικής μάθησης. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, αναμένεται να ενθαρρυνθούν ώστε να καλλιεργήσουν την ικανότητα διατύπωσης ερευνητικών ερωτημάτων, τα οποία και αποτελούν τον πυρήνα κάθε επιστημονικής προσέγγισης. Στη συνέχεια, προσδοκώμενο είναι να προαχθεί η εμπέδωση της λογικής της επιστημονικής υπόθεσης, καθώς αναμένεται να μάθουν να διατυπώνουν τεκμηριωμένες εικασίες ως πιθανές απαντήσεις στα ερευνητικά τους ερωτήματα. Στο τέλος του εργαστηρίου, θεωρείται κρίσιμο στοιχείο της παιδαγωγικής αυτής προσέγγισης να επιτευχθεί η ενεργός εμπλοκή των μαθητών στη συλλογή δεδομένων, διαμορφώνοντας με αυτόν τον τρόπο μια βιωματική εμπειρία που να τους επιτρέψει να τεκμηριώσουν, βάσει εμπειρικών στοιχείων, τις αρχικές τους υποθέσεις και να εμβαθύνουν στην κατανόηση του ερευνώμενου φαινομένου.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Τεκμηρίωση με Επιστημονικά Δεδομένα: Οι μαθητές/τριες θα εκπαιδευτούν στην αναζήτηση, ανάλυση και εφαρμογή επιστημονικά επικυρωμένων δεδομένων για την υποστήριξη ερευνητικών ερωτημάτων, με στόχο την κριτική εκτίμηση και την ορθή ερμηνεία των αποτελεσμάτων. * Ενίσχυση Αναλυτικής Σκέψης: Ενθάρρυνση και ανάπτυξη της αναλυτικής ικανότητας των μαθητών/τριών μέσω της διαδικασίας συλλογής και αξιολόγησης πληροφοριών, διευκρίνισης υποθέσεων και συναγωγής λογικά επαγωγιμένων συμπερασμάτων.   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**   * Καλλιέργεια της Ψηφιακής Κριτικής Σκέψης * Προαγωγή της Οργανωσιακής Σκέψης * Ενίσχυση της Αναλυτικής Ικανότητας * Ενσωμάτωση Ρουτινών Σκέψης στην Εκπαιδευτική Πρακτική * Καλλιέργεια Συνεργατικού Πνεύματος   **ΥΛΙΚΑ**   * Υπολογιστές ή tablets με σύνδεση στο διαδίκτυο * Πίνακας ή χαρτί του μέτρου (για την καταγραφή υποθέσεων και ερευνητικών ερωτημάτων) * Σημειωματάρια ή φύλλα εργασίας (για ατομικές σημειώσεις των μαθητών/τριών) * Στυλό, μολύβια, μαρκαδόροι * Προβολέας ή διαδραστικός πίνακας (για παρουσίαση αποτελεσμάτων) |
| **Δραστηριότητες** |
| **1η Δραστηριότητα: Ο Διασκεδαστικός Άβακας ( 5 λεπτά)** Προβολή της παρουσίασης "Διασκεδαστικός Άβακας" για να μάθουν οι μαθητές/τριες τι είναι ο άβακας, πώς χρησιμοποιείται και γιατί είναι χρήσιμος. Πρακτική εξάσκηση:   * Αν υπάρχουν άβακες, οι μαθητές/τριες τους χρησιμοποιούν για να σχηματίσουν απλούς αριθμούς (10, 25, 100). * Ο/η εκπαιδευτικός τους καθοδηγεί να κάνουν μικρές προσθέσεις και αφαιρέσεις. * Αν δεν υπάρχουν άβακες, ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει έναν στον πίνακα και οι μαθητές/τριες δείχνουν πώς θα τοποθετούσαν τις χάντρες.   **2η Δραστηριότητα: Διερεύνηση του Αντίκτυπου της Παραγωγής Σχολικών Ειδών στο Περιβάλλον (15 λεπτά)**  Διάρκεια: 5 λεπτά – Εισαγωγή στο πρόβλημα μέσω ερωτήσεων:  «Έχετε αναρωτηθεί πόσα δέντρα χρειάζονται για να φτιαχτούν όλα τα τετράδια μας;»  «Τι μπορούμε να κάνουμε για να μειώσουμε τα απορρίμματα στο σχολείο μας;»  Προβολή της παρουσίασης Διάρκεια: 5 λεπτά  "Περιβαλλοντικές Επιπτώσεις των Σχολικών Ειδών", όπου οι μαθητές/τριες μαθαίνουν για την αποψίλωση των δασών, τη ρύπανση από την παραγωγή σχολικών ειδών και τη σημασία της ανακύκλωσης.  **3η Δραστηριότητα: Δημιουργική Ομαδική Δραστηριότητα (15 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε 3 ομάδες και κάθε ομάδα επιλέγει μία αποστολή:  "Σχολικά Είδη: Τι μπορώ να χρησιμοποιήσω ξανά;" Οι μαθητές/τριες καταγράφουν ποια σχολικά είδη μπορούν να επαναχρησιμοποιήσουν και σχεδιάζουν ένα σύνθημα ανακύκλωσης.  "Πώς θα σώσουμε περισσότερα δέντρα;" – Οι μαθητές/τριες φτιάχνουν μια λίστα με 5 τρόπους για να μειώσουν την κατανάλωση χαρτιού.  "Οικολογική Αποστολή: Το παιχνίδι του Άβακα!" Οι μαθητές/τριες κάνουν υπολογισμούς με τον άβακα (αν υπάρχει), δίνοντας παραδείγματα υπολογισμού απορριμμάτων που μπορούμε να μειώσουμε.  Οι ομάδες γράφουν τις ιδέες τους σε χαρτί και τις παρουσιάζουν στην τάξη.  **4η Δραστηριότητα: Συμπέρασμα και Συζήτηση (10 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός συνοψίζει τα βασικά ευρήματα των ομάδων και αναδεικνύει τη σύνδεση μεταξύ της υπερβολικής κατανάλωσης σχολικών ειδών και των περιβαλλοντικών προβλημάτων που προκύπτουν. Οι μαθητές/τριες συζητούν πώς η επαναχρησιμοποίηση των σχολικών ειδών μπορεί να μειώσει τη ρύπανση, ενώ καλούνται να προτείνουν πρακτικές λύσεις που μπορούν να εφαρμόσουν στην καθημερινότητά τους.  Η συζήτηση ολοκληρώνεται με ερωτήματα που προάγουν την κριτική σκέψη, όπως:   * Πώς μπορούμε να μειώσουμε την κατανάλωση σχολικών ειδών; * Ποιες πρακτικές μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα στην τάξη μας; * Πώς μπορούμε να ευαισθητοποιήσουμε και άλλους/-ες μαθητές/-τριες στο σχολείο;   Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με την καταγραφή συμπερασμάτων και την παρότρυνση των μαθητών/τριών να υιοθετήσουν πιο βιώσιμες συνήθειες στην καθημερινή τους ζωή. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Wiseconsum.gr»** | **Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**  Μετά το εργαστήριο, οι μαθητές/τριες αναμένεται να κατανοήσουν κριτικά την υπερκατανάλωση και τις επιπτώσεις της στο περιβάλλον, την οικονομία και την κοινωνία. Θα αναπτύξουν δημιουργική και συνεργατική σκέψη, σχεδιάζοντας καινοτόμες δράσεις. Επιπλέον, θα αποκτήσουν δεξιότητες επικοινωνίας και επιχειρηματικότητας, καθώς θα εξοπλιστούν για να προωθήσουν την επαναχρησιμοποίηση και την Αειφορία, αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο στη σχολική κοινότητα και ευρύτερα.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Καλλιέργεια Κριτικής Σκέψης και Ανάλυσης * Ενίσχυση της Συναισθηματικής Επίγνωσης και του Αναστοχασμού * Εμβάθυνση στην Κατανόηση των Πολυδιάστατων Επιπτώσεων της Υπερκατανάλωσης * Προώθηση της Δημιουργικής Προσέγγισης και της Πρωτοβουλίας * Εφαρμογή της Γνώσης στην Πράξη και Ανάπτυξη Επιχειρηματικότητας * Ενίσχυση της Περιβαλλοντικής Συνείδησης και της Αειφορίας   **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**   * Ανάλυση των μηχανισμών υπερκατανάλωσης. * Προτάσεις για βιώσιμες πρακτικές.   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**   * Κριτική Ανάλυση και Αποδόμηση Διαφημιστικών Μηνυμάτων. * Αυτογνωσία και Συναισθηματική Ρύθμιση * Ολιστική Κατανόηση Περιβαλλοντικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Διαστάσεων της Υπερκατανάλωσης * Δημιουργική και Καινοτόμος Σκέψη * Συνεργατική Μάθηση και Επικοινωνία * Επιχειρηματική Προσέγγιση και Στρατηγικός Σχεδιασμός * Περιβαλλοντική Ευαισθητοποίηση και Υπεύθυνη Πολιτειότητα   **ΥΛΙΚΑ**   * Πίνακας ή διαδραστικός πίνακας * Μαρκαδόροι * Προαιρετικά: Προτζέκτορας και οθόνη για προβολή βίντεο διαφημίσεων σχολικών ειδών, ψηφιακός πίνακας συνεργασίας (Padlet) ή χαρτί του μέτρου |
| **Δραστηριότητες** |
| **Εισαγωγή και Εννοιολογική Αποσαφήνιση (10 λεπτά)**  **1η Δραστηριότητα 1: Ανάλυση του Τίτλου «Wiseconsum.gr»** Οι μαθητές/τριες καλούνται να αναλύσουν τις λέξεις «Wise» (Σοφός) και «Consume» (Καταναλώνω) προκειμένου να κατανοήσουν τη σημασία της σοφής κατανάλωσης. Ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση, ζητώντας από τους μαθητές/τριες να διατυπώσουν ερμηνείες για την έννοια του τίτλου και να εξάγουν συμπεράσματα σχετικά με τον σκοπό ενός ιστότοπου που προωθεί τη σοφή κατανάλωση. Οι απαντήσεις καταγράφονται στον πίνακα για περαιτέρω ανάλυση.  **2η Δραστηριότητα : Διαλογική Συζήτηση – Τι είναι Σοφή Κατανάλωση για εσάς;**  Ο/η εκπαιδευτικός διατυπώνει την ερώτηση: *«Τι σημαίνει για εσάς σοφή κατανάλωση;»* και προτρέπει τους μαθητές/τριες να εκφράσουν τις απόψεις τους. Μέσω μιας ιδεοθύελλας, οι μαθητές/τριες προτείνουν διάφορες ιδέες, οι οποίες καταγράφονται στον πίνακα. Ακολουθεί σύντομη συζήτηση, όπου οι μαθητές/τριες καλούνται να συνδέσουν τη σοφή κατανάλωση με θετικές έννοιες, όπως η εξοικονόμηση πόρων, η υπευθυνότητα και η Αειφορία.  **3η Δραστηριότητα: Εστίαση στα Σχολικά Είδη και τη Σοφή Κατανάλωση (15 λεπτά)**  **Παραδείγματα Υπερκατανάλωσης Σχολικών Ειδών** Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές/τριες να σκεφτούν και να καταγράψουν σχολικά είδη που καταναλώνονται σε υπερβολικό βαθμό. Μέσα από μια ιδεοθύελλα, οι μαθητές/τριες προτείνουν παραδείγματα, όπως τετράδια, μολύβια, γόμες, μαρκαδόροι και άλλα. Στη συνέχεια, πραγματοποιείται συζήτηση σχετικά με τους λόγους που οδηγούν στην υπερκατανάλωση αυτών των ειδών, εντοπίζοντας παράγοντες όπως οι συνεχείς αγορές, οι προωθητικές ενέργειες των εταιρειών και οι προσωπικές συνήθειες των μαθητών.  **4η Δραστηριότητα : Γιατί είναι Σημαντική η Σοφή Κατανάλωση Σχολικών Ειδών;** Ο/η εκπαιδευτικός θέτει την ερώτηση: *«Γιατί είναι σημαντική η σοφή κατανάλωση σχολικών ειδών;»* και καθοδηγεί μια οργανωμένη συζήτηση. Οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονται να συσχετίσουν τη σοφή κατανάλωση με βασικές παραμέτρους, όπως η προστασία του περιβάλλοντος, η οικονομία των νοικοκυριών και η εξοικονόμηση πόρων. Μέσα από τις απαντήσεις τους, αναπτύσσεται η κριτική τους σκέψη και ενισχύεται η κατανόηση της ατομικής και συλλογικής ευθύνης.  **5η Δραστηριότητα : Τρόποι Σοφής Κατανάλωσης Σχολικών Ειδών (10 λεπτά)**  **Δραστηριότητα 5: Ιδέες για Σοφή Κατανάλωση Σχολικών Ειδών** Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές/τριες να προτείνουν πρακτικούς τρόπους για τη μείωση της σπατάλης στα σχολικά είδη. Οι ιδέες καταγράφονται στον πίνακα μέσω μιας νέας ιδεοθύελλας. Ανάλογα με τις προτάσεις, οι ιδέες μπορούν να κατηγοριοποιηθούν σε τρεις βασικές ενότητες:   * **Επαναχρησιμοποίηση** (π.χ., χρήση αχρησιμοποίητων σελίδων σε τετράδια, ανταλλαγή σχολικών ειδών μεταξύ μαθητών). * **Μείωση αγορών** (π.χ., αγορά μόνο των απαραίτητων ειδών, επιλογή προϊόντων με μεγαλύτερη αντοχή). * **Ανακύκλωση και δημιουργική επανάχρηση** (π.χ., μετατροπή παλιών σχολικών ειδών σε νέα χρηστικά αντικείμενα).   Οι μαθητές/τριες καλούνται να αναλογιστούν ποιοι από αυτούς τους τρόπους θα μπορούσαν να εφαρμοστούν στην καθημερινότητά τους και να συζητήσουν τα οφέλη αυτών των πρακτικών.  **6η Δραστηριότητα : Συμπέρασμα και Σύνδεση με την Εκστρατεία (10 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός συνοψίζει τις βασικές έννοιες που συζητήθηκαν, δίνοντας έμφαση στη σημασία της σοφής κατανάλωσης και στις πρακτικές εφαρμογές που μπορούν να υιοθετήσουν οι μαθητές/τριες. Στη συνέχεια, συνδέει τις ιδέες αυτές με την εκστρατεία επαναχρησιμοποίησης σχολικών ειδών, τονίζοντας πώς οι ατομικές επιλογές μπορούν να συμβάλουν σε μια πιο υπεύθυνη και βιώσιμη καταναλωτική συμπεριφορά. Τέλος, ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να συνεχίσουν να σκέφτονται δημιουργικά και να εφαρμόζουν τις προτάσεις που συζητήθηκαν στην καθημερινότητά τους. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Δώσε νέα ζωή στα σχολικά είδη»** | **Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**  Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, οι μαθητές/τριες αναμένεται να ενδυναμώσουν τις δεξιότητες τους στην οργανωτικότητα, την αναλυτική σκέψη και την πρωτοβουλία, μέσω δραστηριοτήτων που καλλιεργούν την πλάγια σκέψη και τη δημιουργική προσέγγιση σε προβλήματα. Οι μαθητές/τριες καλούνται να συνεργαστούν για την καταγραφή και την επεξεργασία γραφικής ύλης, ενισχύοντας την ικανότητά τους να εργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες. Η διαδικασία αυτή τους βοηθά να αναπτύξουν κριτική σκέψη, καθώς αξιολογούν και βελτιώνουν τα επισκευασμένα υλικά, προωθώντας ταυτόχρονα την κοινωνική τους ευαισθητοποίηση και ενίσχυση ατόμων και οργανισμών με ανάγκη. Η προσπάθεια αυτή καταδεικνύει την αξία της συνεργασίας και της αλληλεγγύης, ενώ παράλληλα τους εφοδιάζει με δεξιότητες που είναι ζωτικές για την ακαδημαϊκή και προσωπική τους ανάπτυξη.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Ενίσχυση της οργανωτικότητας και της πρωτοβουλίας * Καλλιέργεια αναλυτικής και κριτικής σκέψης * Δημιουργικότητα και καινοτομία * Κοινωνική ευαισθητοποίηση και ενίσχυση αλληλεγγύης   **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**   * Καταγραφή και αποθήκευση σχολικών ειδών. * Επιδιόρθωση και μετατροπή παλιών αντικειμένων. * Δημιουργία νέων χρήσεων για σχολικά είδη.   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**   * Γνωστικές Δεξιότητες * Δεξιότητες Οργάνωσης και Καταγραφή * Δεξιότητες Ανάλυσης και Επίλυσης Προβλημάτων * Δεξιότητες Δημιουργικής και Πλάγιας Σκέψης * Δεξιότητες Έρευνας και Πληροφοριακού Εγγραμματισμού * Ψυχοκινητικές Δεξιότητες * Δεξιότητες Οργάνωσης και Διαχείρισης: * Κοινωνικές και Συναισθηματικές Δεξιότητες * Συνεργατικές Δεξιότητες * Επικοινωνιακές Δεξιότητες * Δεξιότητες Αυτοαξιολόγησης και Αναστοχασμού * Κοινωνική Ευαισθησία και Αλληλεγγύη   **ΥΛΙΚΑ**   * Γραφική Ύλη για Επαναχρησιμοποίηση: * Παλιά τετράδια (με άγραφες σελίδες ή χρησιμοποιημένες σελίδες που μπορούν να αφαιρεθούν). * Χρησιμοποιημένα μολύβια (κοντά, σπασμένα, μισοφαγωμένα). * Μαρκαδόροι που έχουν στεγνώσει ή τελειώνει το μελάνι (για προσπάθεια αναζωογόνησης). * Στυλό που δεν γράφουν πλέον (για πιθανή επισκευή ή αξιοποίηση μερών τους). * Γόμες που έχουν φθαρεί ή λερωθεί * Ξύστρες που δεν λειτουργούν άψογα * Κασετίνες παλιές ή φθαρμένες * Σχολικές τσάντες που δεν χρησιμοποιούνται πλέον (για πιθανές μετατροπές ή επαναχρησιμοποίηση υλικών). * Υλικά για Επεξεργασία και Επιδιόρθωση: * Κόλλες (υγρή κόλλα, στικ) * Ψαλίδια * Χαρτόνια και χρωματιστά χαρτιά. * Σελοτέιπ ή χαρτοταινία. * Καρφίτσες ή συνδετήρες. * Λάστιχα για μολύβια. * Ανταλλακτικά μελάνια για στυλό (εάν είναι εφικτό και ασφαλές) * Νερομπογιές ή τέμπερες (για διακόσμηση) * Πινέλα * Μαντηλάκια καθαρισμού ή πανάκια * Λίγο νερό (για ενδεχόμενη αναζωογόνηση μαρκαδόρων).   **ΥΛΙΚΑ για Καταγραφή:**   * Χαρτί Α4 ή τετράδια για τη δημιουργία καταλόγου. * Μαρκαδόροι ή στυλό για γράψιμο.   Υλικά για Γωνιές Μάθησης και Δημιουργίας:   * Επιτραπέζια παιχνίδια ή εκπαιδευτικό υλικό σχετικό με την επαναχρησιμοποίηση και την Αειφορία (για γωνιά μάθησης). * Διαφορετικά εργαλεία και υλικά ανάλογα με τις δημιουργικές δραστηριότητες (π.χ., επιπλέον χαρτιά, κουμπιά, κορδέλες, υφάσματα, περιοδικά για κολάζ, κ.λπ. - για γωνιά δημιουργίας). * Διαδίκτυο και πρόσβαση σε ιστοσελίδες με ιδέες επαναχρησιμοποίησης. * Προτζέκτορας και οθόνη για προβολή διαδικτυακού υλικού ή οδηγιών. * Tablet ή υπολογιστές για δημιουργία ψηφιακού καταλόγου ή παρουσιάσεων.   Λοιπά:   * Χώρος αποθήκευσης για τα συγκεντρωμένα και επεξεργασμένα υλικά (π.χ., ράφια, κουτιά, γωνιά στη βιβλιοθήκη ή στην αίθουσα) * Πίνακας ή χαρτί του μέτρου για καταγραφή ιδεών και συμπερασμάτων * Μαρκαδόροι για πίνακα |
| **Δραστηριότητες** |
| **Ευρετήριο & Κατάλογος Γραφικής Ύλης**  **1η Δραστηριότητα: Προετοιμασία και Συλλογή Υλικών (10 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες φέρνουν από το σπίτι ή συλλέγουν από το σχολείο **χρησιμοποιημένα τετράδια, μολύβια και άλλα γραφικά υλικά** που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν. Ο/η εκπαιδευτικός υπενθυμίζει τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης και εξηγεί τα οφέλη της μείωσης των απορριμμάτων και της εξοικονόμησης πόρων.  Οι χώροι αποθήκευσης έχουν προκαθοριστεί, όπως η **σχολική βιβλιοθήκη ή ένας εύκολα προσβάσιμος αποθηκευτικός χώρος**, όπου τα υλικά θα ταξινομηθούν. Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν έτσι τη **διαδικασία οργάνωσης και αρχειοθέτησης** των επαναχρησιμοποιούμενων αντικειμένων.  **2η Δραστηριότητα: Διαμόρφωση Ομάδων και Εκπαιδευτικών Γωνιών (5 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός οργανώνει τον χώρο και διαμορφώνει **εκπαιδευτικές γωνιές** που λειτουργούν ως σταθμοί μάθησης και δημιουργίας. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε **ομάδες εργασίας**, βάσει των υλικών που έχουν φέρει (π.χ. ομάδα τετραδίων, ομάδα μολυβιών, ομάδα μαρκαδόρων).  Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να **εξερευνήσει νέους τρόπους επαναχρησιμοποίησης** των υλικών της, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και τη δημιουργική σκέψη.  **3η Δραστηριότητα: Επεξεργασία και Επιδιόρθωση (20 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες εργάζονται στις ομάδες τους εφαρμόζοντας την **τεχνική της ιδεοθύελλας** για να καταγράψουν ιδέες σχετικά με την επαναχρησιμοποίηση των υλικών τους.  Στη συνέχεια, προχωρούν στην **πειραματική εφαρμογή** των ιδεών τους, προσαρμόζοντας και επιδιορθώνοντας τα αντικείμενα. Μερικά παραδείγματα περιλαμβάνουν:   * **Μετατροπή τετραδίων** με εναπομείνασες σελίδες σε νέα σημειωματάρια. * **Συντήρηση μολυβιών και μαρκαδόρων** μέσω ξυσίματος ή ελέγχου των μελανιών. * **Δημιουργία νέων σχολικών ειδών** με συνδυασμό υλικών, όπως διακοσμητικά τετράδια ή στυλό με ανταλλακτικά.   Ο/η εκπαιδευτικός επιβλέπει τη διαδικασία και ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να τεκμηριώνουν τις αλλαγές που πραγματοποιούν στα υλικά τους.  **4η Δραστηριότητα: Αναστοχασμός και Ανατροφοδότηση (10 λεπτά)**  Μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, κάθε ομάδα **παρουσιάζει τα αποτελέσματά της** στην ολομέλεια. Οι μαθητές/τριες εξηγούν τι επιδιόρθωσαν ή μετέτρεψαν και μοιράζονται τις δυσκολίες και τις λύσεις που ανέπτυξαν κατά τη διαδικασία.  Ο/η εκπαιδευτικός διευθύνει μια **συζήτηση ανατροφοδότησης και ετεροτροφοδότησης**, θέτοντας ερωτήματα όπως:   * *Ποια μέθοδος επαναχρησιμοποίησης ήταν πιο αποτελεσματική;* * *Ποια προβλήματα συναντήσατε και πώς τα αντιμετωπίσατε;* * *Πώς μπορούμε να ενσωματώσουμε την επαναχρησιμοποίηση στην καθημερινότητά μας;*   Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με την καταγραφή των προτάσεων και των συμπερασμάτων, ώστε οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν **συνείδηση υπεύθυνης κατανάλωσης** και να εφαρμόσουν την πρακτική της επαναχρησιμοποίησης και στο μέλλον.  Οι μαθητές/τριες φέρνουν από το σπίτι ή συλλέγουν από το σχολείο χρησιμοποιημένα τετράδια και άλλα γραφικά υλικά που είναι εφικτό να επαναχρησιμοποιηθούν. Οι χώροι αποθήκευσης έχουν προκαθοριστεί, όπως η σχολική βιβλιοθήκη ή ένας εύκολα προσβάσιμος αποθηκευτικός χώρος.   * Διαμόρφωση Ομάδων και Εκπαιδευτικών Γωνιών (5 λεπτά):   Ο/η εκπαιδευτικός οργανώνει τις γωνίες μάθησης και δημιουργίας. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες βάσει των υλικών που έχουν φέρει, καθώς οι ομάδες θα εργαστούν στο να ανακαλύψουν νέους τρόπους επαναχρησιμοποίησης των υλικών.   * Επεξεργασία και Επιδιόρθωση (20 λεπτά):   Τα παιδιά εργάζονται στις ομάδες τους, εφαρμόζοντας την τεχνική της ιδεοθύελλας για να διαμορφώσουν προτάσεις και να πειραματιστούν με τα υλικά, όπως η μετατροπή των τετραδίων σε σημειωματάρια ή η συντήρηση των μολυβιών.   * Αναστοχασμός και Ανατροφοδότηση (10 λεπτά):   Μετά το πέρας της επεξεργασίας και επιδιόρθωσης, οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τα αποτελέσματα των ομάδων τους, αξιολογούν την αποτελεσματικότητα και την ποιότητα των επισκευασμένων προϊόντων και συμμετέχουν σε συζήτηση για την εμπειρία τους, ενισχύοντας τη διαδικασία ανατροφοδότησης και ετεροτροφοδότησης. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Επαναστάτες με μέλλον»** | **Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**  Η τελική φάση σηματοδοτεί την εξάσκηση της δημιουργικότητας, αφού οι μαθητές και οι μαθήτριες γίνονται μικροί διαφημιστές και επιχειρηματίες, ώστε να προωθήσουν την δράση τους.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Ενδυνάμωση της υπευθυνότητας και της πολιτειότητας * Καλλιέργεια κοινωνικής ενσυναίσθησης και αλληλεγγύης * Σύνδεση οργανωσιακής σκέψης και τεχνολογικών εφαρμογών * Ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας και της κοινωνικής αποδοχής της εκστρατείας * Προώθηση της διεπιστημονικής συνεργασίας και της ομαδικότητας * Ανάδειξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας στην διαφημιστική προώθηση * Αξιοποίηση της τεχνολογίας και των διαδικτυακών εργαλείων * Ενθάρρυνση της αυτονομίας και της πρωτοβουλίας των Μαθητών   **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**   * Δημιουργία αφισών και σλόγκαν. * Παρουσίαση σε εκδηλώσεις. * Συνεργασία με θεατρική αγωγή και καλλιτεχνικά μαθήματα.   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**   * Δεξιότητες οργανωσιακής σκέψης και σχεδιασμού εκστρατείας * Δεξιότητες κατανομής εργασιών, συντονισμού ομάδων και διαχείρισης χρόνου για την υλοποίηση των διαφημιστικών ενεργειών. * Δεξιότητες δημιουργίας διαφημιστικού υλικού * Επικοινωνιακές και πειστικές δεξιότητες * Δεξιότητες συνεργασίας και ομαδικής εργασίας * Τεχνολογικές δεξιότητες και ψηφιακός γραμματισμός * Δεξιότητες παρουσίασης και δημόσιας ομιλίας   **ΥΛΙΚΑ**   * Υλικά που έχουν ανακατασκευάσει οι μαθητές/-τριες. * Υλικά για δημιουργία αφισών και φυλλαδίων (χαρτόνια, μαρκαδόροι, κόλλες, περιοδικά, κλπ.). * Χαρτιά και μαρκαδόροι για σλόγκαν και στίχους τραγουδιών. * (Προαιρετικά) Μουσικά όργανα, απλά θεατρικά σκηνικά. * Padlet (εάν χρησιμοποιείται) ή πίνακας για επιχειρήματα και ιδέες. |
| **Δραστηριότητες** |
| **Δημιουργία & Προώθηση Εκστρατείας Επαναχρησιμοποίησης**  **1η Δραστηριότητα: Σχεδιασμός Διαφημιστικής Εκστρατείας (10 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες, σε ομάδες, **συναποφασίζουν για τη διάθεση των σχολικών υλικών** που έχουν συλλέξει και επεξεργαστεί.  Ο/η εκπαιδευτικός τους καθοδηγεί στη διαμόρφωση ενός **πλάνου προώθησης**, θέτοντας ερωτήσεις όπως:   * *Ποιο είναι το βασικό μήνυμα της εκστρατείας;* * *Σε ποιο κοινό απευθυνόμαστε (μαθητές/-τριες, γονείς, εκπαιδευτικούς, τοπική κοινωνία);* * *Ποιες μεθόδους μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να διαδώσουμε την ιδέα μας;*   Οι ομάδες χωρίζουν τα καθήκοντά τους και προχωρούν στον σχεδιασμό της προώθησης.  **3η Δραστηριότητα: Δημιουργία Υλικού Προώθησης (20 λεπτά)**  Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες για τη δημιουργία **οπτικού και προωθητικού υλικού** που θα επικοινωνήσει το μήνυμα της εκστρατείας. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει διαφορετικές δράσεις, όπως:   * **Δημιουργία αφίσας** με το μήνυμα της εκστρατείας. * **Σχεδιασμός σλόγκαν** που είναι σύντομο, ευφάνταστο και εντυπωσιακό. * **Κατασκευή φυλλαδίων**, όπου καταγράφονται με **ευσύνοπτο τρόπο τα πλεονεκτήματα της δράσης**, χρησιμοποιώντας επιχειρήματα που έχουν συγκεντρώσει στο **Padlet**.   Οι μαθητές/τριες **χρησιμοποιούν υλικά από αυτά που ήδη έχουν ανακατασκευάσει**, αναδεικνύοντας έτσι και την ίδια την πράξη της επαναχρησιμοποίησης ως μέσο προώθησης.  **4η Δραστηριότητα: Δημιουργικές Προωθητικές Ενέργειες (15 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να σκεφτούν **καινοτόμους και ευφάνταστους τρόπους** προώθησης του μηνύματός τους. Οι ομάδες προτείνουν και επιλέγουν διαφορετικά μέσα επικοινωνίας, όπως:   * **Δημιουργία τραγουδιού ή συνθήματος** που να συνοδεύει την εκστρατεία. * **Χρήση μύθων ή αφηγήσεων** που ήδη έχουν δημιουργήσει στην 2η ενότητα, εντάσσοντάς τους στη διαφημιστική τους καμπάνια. * **Δραματοποίηση μέσω ενός σύντομου θεατρικού δρώμενου**, στο οποίο παρουσιάζεται η σημασία της επαναχρησιμοποίησης με δημιουργικό τρόπο.   Οι ομάδες παρουσιάζουν τις προτάσεις τους στην ολομέλεια και αποφασίζουν **ποια στοιχεία της εκστρατείας θα προωθήσουν σε εκδηλώσεις του σχολείου ή στην τοπική κοινωνία**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **7ο Εργαστήριο** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| **Τίτλος εργαστηρίου**  **«Επανασκέφτομαι»** | **Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα**  Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας αναστοχασμού και αξιολόγησης, αναμένεται ότι οι μαθητές/-τριες θα έχουν επιδείξει σημαντική γνωστική εξέλιξη. Συγκεκριμένα, θα έχουν καταφέρει να αναστοχαστούν αποτελεσματικά πάνω στην γνωσιακή μεταβολή που σημειώθηκε, πραγματοποιώντας μια ουσιαστική σύγκριση μεταξύ των γνώσεων που κατείχαν πριν την έναρξη του εργαστηρίου και αυτών που απέκτησαν κατά τη διάρκειά του, σε σχέση με τη θεματική ενότητα. Επιπλέον, αναμένεται να έχουν αναπτύξει κριτική ικανότητα, ικανή να αξιολογήσει την αποτελεσματικότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο σύνολό της, αποτιμώντας την πορεία του προγράμματος σε σύγκριση με τους αρχικά καθορισμένους στόχους. Ως προς τις δεξιότητες, οι μαθητές/-τριες αναμένεται να έχουν εξασκήσει και βελτιώσει τις μεταγνωστικές τους ικανότητες, αποτιμώντας την προσωπική μαθησιακή τους διαδρομή, αναγνωρίζοντας τόσο τα δυνατά όσο και τα αδύναμα σημεία τους κατά τη συμμετοχή τους στο εργαστήριο. Επιπρόσθετα, θα έχουν αναπτύξει δεξιότητες κριτικής σκέψης και αξιολόγησης μέσα από την χρήση ιδεολογικού χάρτη και την καθοδηγούμενη συζήτηση, επιτρέποντάς τους να διαμορφώσουν μια εμπεριστατωμένη αποτίμηση της αποτελεσματικότητας των δράσεων και των επιδιωκόμενων στόχων. Η ενεργός συμμετοχή σε συζητήσεις ανατροφοδότησης θα ενισχύσει τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, καθώς θα εκφράζουν τεκμηριωμένες απόψεις και θα ανταλλάσσουν εποικοδομητικές κριτικές με τους/τις συμμαθητές/-τριες και τον εκπαιδευτικό. Τέλος, αναφορικά με τις στάσεις και αξίες, οι μαθητές/-τριες αναμένεται να ενισχύσουν την εκτίμησή τους για τη διαρκή μάθηση και την προσωπική βελτίωση, αντιλαμβανόμενοι την αξιολόγηση όχι ως κριτική αλλά ως αναπόσπαστο κομμάτι της μαθησιακής διαδικασίας και ως ευκαιρία για προσωπική εξέλιξη. Θα καλλιεργήσουν μια θετική στάση απέναντι στην ανατροφοδότηση, αναγνωρίζοντας την αξία της για την προσωπική και συλλογική ανάπτυξη. Τέλος, αναμένεται να αναπτύξουν προοπτική μελλοντικού προσανατολισμού, διερευνώντας ενεργά τις δυνατότητες εφαρμογής των γνώσεων και εμπειριών που αποκόμισαν σε μελλοντικές δράσεις και πρωτοβουλίες, προάγοντας την ενεργό πολιτειότητα και την διαρκή δέσμευση στις αξίες της Αειφορίας και της κοινωνικής προσφοράς.  **ΣΤΟΧΟΙ**   * Αναστοχασμός * Αυτοαξιολόγηση * Αξιολόγηση προγράμματος.   **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**   * Συγκριτική ανάλυση αρχικών και τελικών γνώσεων. * Συζήτηση και ιδεοθύελλα για βελτίωση μελλοντικών δράσεων. * Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη.   **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**   * Δεξιότητες του Νου- Ρουτίνες σκέψεις/αναστοχασμός * Δεξιότητες Μάθησης: Επικοινωνία, Συνεργασία * Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές Δεξιότητες, Ενσυναίσθηση, Υπευθυνότητα * Δεξιότητες Τεχνολογίας * Δεξιότητες Μάθησης :Επικοινωνία, κριτική σκέψη |
| **Δραστηριότητες** |
| **Αναστοχασμός και Αξιολόγηση της Εκπαιδευτικής Εμπειρίας1η Δραστηριότητα: Ατομικός & Ομαδικός Αναστοχασμός (10 λεπτά)**  Μετά την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, οι μαθητές/τριες καλούνται να **αναστοχαστούν** σχετικά με την εμπειρία τους, την έκβαση της δραστηριότητας και τις ενέργειές τους κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.  Ο/η εκπαιδευτικός διευκολύνει τη διαδικασία με **καθοδηγούμενες ερωτήσεις**, όπως:   * *Ποιες δεξιότητες αναπτύξαμε μέσα από αυτή τη δραστηριότητα;* * *Πώς νιώσαμε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου;* * *Ποιες προκλήσεις συναντήσαμε και πώς τις ξεπεράσαμε;*   Οι μαθητές/τριες μπορούν να καταγράψουν σύντομες σκέψεις στο **Padlet, σε ένα ατομικό χαρτί ή σε ένα κοινόχρηστο πίνακα**.**2η Δραστηριότητα: Συλλογικός Αναστοχασμός & Ιδεολογικός Χάρτης (15 λεπτά)**  Ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί έναν **εννοιολογικό χάρτη** για να οπτικοποιήσει τη συνολική αλλαγή στις **γνωσίες, δεξιότητες και συμπεριφορές** των μαθητών/τριών πριν και μετά τη δραστηριότητα. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε μικρές ομάδες και καλούνται να προσδιορίσουν τι έμαθαν πριν και μετά το πρόγραμμα, πώς εξελίχθηκαν οι απόψεις τους και ποιες δεξιότητες καλλιέργησαν. Ο εννοιολογικός χάρτης μπορεί να περιλαμβάνει τρεις βασικούς τομείς:   1. **Νέα γνώση** (π.χ. Τι μάθαμε για την επαναχρησιμοποίηση;) 2. **Ανάπτυξη δεξιοτήτων** (π.χ. Συνεργασία, δημιουργικότητα, λήψη αποφάσεων) 3. **Αλλαγή στάσης/συμπεριφοράς** (π.χ. Πώς θα εφαρμόσουμε αυτά που μάθαμε στην καθημερινότητά μας;)   Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν τον χάρτη με λέξεις-κλειδιά και ιδέες, βλέποντας έτσι **τη συνολική εικόνα της εξέλιξής τους**.**3η Δραστηριότητα: Θετική Ανατροφοδότηση & Ενίσχυση Κινήτρων**  Η θετική ανατροφοδότηση είναι κρίσιμη για να ενισχυθεί η συμμετοχή των μαθητών/τριών σε μελλοντικές δράσεις. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές/τριες να μοιραστούν **τι τους άρεσε περισσότερο, πώς ένιωσαν και τι θα ήθελαν να βελτιώσουν.**  Ενδεικτικές ερωτήσεις που μπορούν να διευκολύνουν τη συζήτηση:   * *Τι κρατάμε από αυτή την εμπειρία;* * *Πώς μας βοήθησε η δραστηριότητα να δούμε διαφορετικά την επαναχρησιμοποίηση και τη συνεργασία;* * *Θα συμμετείχαμε ξανά σε μια αντίστοιχη δράση; Γιατί;*   Τέλος, ο/η εκπαιδευτικός ενισχύει τη **σύνδεση της δραστηριότητας με το μέλλον**, προτρέποντας τους μαθητές/τριες να σκεφτούν **πώς μπορούν να εφαρμόσουν όσα έμαθαν στην καθημερινότητά τους και σε μελλοντικά σχολικά ή κοινωνικά εγχειρήματα**. |

ανάλυση των εργαστηρίων**:**

**1ο Εργαστήριο : «Υιοθετώ -Δεν Αγοράζω»**

**Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**

Το συγκεκριμένο εργαστήριο αποσκοπεί στην ενεργοποίηση των μαθητών/τριών γύρω από την κεντρική ιδέα της επαναχρησιμοποίησης, με εστίαση στη γραφική ύλη. Μέσω της διαδικασίας, οι μαθητές/τριες θα κατανοήσουν τη συνεισφορά της επαναχρησιμοποίησης στην προστασία του περιβάλλοντος και τη βιώσιμη διαχείριση πόρων.

Το εργαστήριο ξεκινά με μια πολυμεσική παρουσίαση, η οποία λειτουργεί ως εισαγωγικό ερέθισμα, προτρέποντας τους μαθητές/τριες να ανακαλέσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους. Ακολουθεί διαλογική συζήτηση, όπου μέσω της τεχνικής της ιδεοθύελλας οι μαθητές/τριες καλούνται να προβληματιστούν σχετικά με τη διαφορά μεταξύ ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τη συζήτηση μέσα από ερωτήσεις που συνδέουν τις έννοιες με παραδείγματα από την καθημερινή ζωή, διαμορφώνοντας το πλαίσιο για την ενεργή συμμετοχή τους.

Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες αναλαμβάνουν να πραγματοποιήσουν μια εμπειρική διερεύνηση του χώρου της τάξης, καταγράφοντας αχρησιμοποίητα ή ελάχιστα χρησιμοποιημένα γραφικά υλικά. Η καταγραφή αυτή πραγματοποιείται είτε σε ψηφιακή πλατφόρμα (όπως το Padlet), είτε στον πίνακα, είτε σε πίνακα Excel με αιτιολόγηση σχετικά με τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης για τη μείωση των απορριμμάτων, την προστασία του περιβάλλοντος και την εξοικονόμηση πόρων [https://padlet.com/glyka350/re-use-your-stationery-adopt-dont-shop-wwhttps://docs.google.com/spreadsheets/d/1aofPLsDbJCRQzTlnoLVgq3dnXyzdukEr326D7YZA5qc/edit?gid=1812023412#gid=181202341258zp8d24wfd6yg/wish/kxodWG4YG2NEagP7](https://padlet.com/glyka350/re-use-your-stationery-adopt-dont-shop-ww58zp8d24wfd6yg/wish/kxodWG4YG2NEagP7).

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές/τριες συνδέουν θεωρητικές γνώσεις με πραγματικά δεδομένα, εδραιώνοντας την κατανόηση των περιβαλλοντικών και οικονομικών επιπτώσεων της υπερκατανάλωσης.

Ως επιστέγασμα της διδακτικής διαδικασίας, η τάξη συνεργάζεται για τη δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη, που οπτικοποιεί και συστηματοποιεί τις γνώσεις που αποκτήθηκαν. Ο εννοιολογικός χάρτης μπορεί να δημιουργηθεί είτε ψηφιακά είτε στον πίνακα, περιλαμβάνοντας βασικές έννοιες όπως «Αειφορία», «Βιώσιμη Ανάπτυξη», «Μείωση Απορριμμάτων», «Επαναχρησιμοποίηση» και «Υπερκατανάλωση». Μέσα από αυτή τη συλλογική δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες δομούν τη νέα γνώση, συνδέοντάς τη με προϋπάρχουσες αντιλήψεις και αναπτύσσοντας κριτική σκέψη γύρω από τη διαχείριση των πόρων.

Η αξιολόγηση της ενότητας πραγματοποιείται μέσω της ενεργούς συμμετοχής των μαθητών/τριών στις δραστηριότητες, της ποιότητας του εννοιολογικού χάρτη που παράγεται συλλογικά, καθώς και της ικανότητάς τους να τεκμηριώνουν τις απόψεις τους κατά τη διάρκεια της διαλογικής συζήτησης.

Σημειώσεις για τον/την Εκπαιδευτικό σχετικά με το φύλλο εργασίας του εργαστηρίου:

* Ευέλικτο Φύλλο Εργασίας: Προσαρμόστε το φύλλο εργασίας ανάλογα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες των μαθητών/τριών. Για μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες ή προσφυγικό υπόβαθρο, χρησιμοποιήστε περισσότερες εικόνες, λιγότερο κείμενο, και απλοποιήστε τις ερωτήσεις.
* Διαφοροποίηση: Επιτρέψτε στους μαθητές και στις μαθήτριες να απαντήσουν με ζωγραφιές, λέξεις-κλειδιά, ή προφορικά, αν χρειάζεται.
* Υποστήριξη: Παρέχετε συνεχή υποστήριξη και ενθάρρυνση, ειδικά στις ευάλωτες ομάδες. Βοηθήστε στην κατανόηση των ερωτήσεων και στη διατύπωση των απαντήσεων.
* Ψηφιακά Εργαλεία: Εάν χρησιμοποιείτε ψηφιακά εργαλεία, προσαρμόστε το φύλλο εργασίας για ψηφιακή συμπλήρωση (π.χ., σε μορφή διαδραστικού PDF).
* Padlet/Πίνακας: Χρησιμοποιήστε το Padlet ή τον πίνακα για συλλογική καταγραφή ιδεών και απαντήσεων, διευκολύνοντας τη συνεργασία και την ανταλλαγή απόψεων.

**2ο Εργαστήριο «Υιοθέτησε μια Γραφίδα και ένα Διαβήτη»**

**Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**

Το εργαστήριο επικεντρώνεται στη δημιουργία μιας μασκότ για την εκστρατεία επαναχρησιμοποίησης της γραφικής ύλης, δίνοντας στους μαθητές/τριες την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Μέσα από τη συγγραφή φανταστικών ιστοριών και τη δραματοποίηση, οι μαθητές/τριες κινητοποιούνται να εμπλέξουν την ευρύτερη σχολική κοινότητα στη διαδικασία διαλογής και συγκέντρωσης γραφικών υλικών που θεωρούνται άχρηστα. Η δραστηριότητα μπορεί να εμπλουτιστεί με στοιχείο πρόκλησης, όπου οι ομάδες ανταγωνίζονται για τη μεγαλύτερη συλλογή υλικών, ενισχύοντας την ευγενή άμιλλα και το αίσθημα ευθύνης.

Η προετοιμασία ξεκινά πριν από το εργαστήριο, καθώς οι μαθητές/τριες καλούνται να φέρουν στην τάξη ένα αγαπημένο παλαιού τύπου σχολικό αντικείμενο, όπως ένα τετράδιο, στυλό, μολύβι ή διαβήτη. Αυτό το προσωπικό στοιχείο ενισχύει τη συναισθηματική τους σύνδεση με τη δραστηριότητα. Στη συνέχεια, χωρίζονται σε ομάδες ανάλογα με το είδος του υλικού που έχουν φέρει και επιλέγουν ένα δημιουργικό όνομα για την ομάδα τους. Σε κάθε ομάδα ανατίθεται ένας χώρος εργασίας, όπου θα αναπτύξει τις ιδέες της στο πλαίσιο της δράσης «Πρόκληση – Υιοθέτησε μια Γραφίδα και ένα Διαβήτη».

Ακολουθεί η φάση της διερεύνησης και της δημιουργίας, όπου οι μαθητές/τριες λαμβάνουν φύλλα εργασίας με ιστορικές πληροφορίες για την προέλευση και τη χρήση διάφορων γραφικών υλικών. Βασιζόμενοι σε αυτά τα στοιχεία, συνδυάζοντας γνώση και φαντασία, δημιουργούν φανταστικές ιστορίες στις οποίες τα υλικά αυτά προσωποποιούνται και αφηγούνται το δικό τους ταξίδι. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές/τριες εξασκούν την αφηγηματική τους ικανότητα, ενώ παράλληλα ενισχύεται η σύνδεση μεταξύ παρελθόντος και παρόντος στη χρήση των σχολικών ειδών.

Οι ιστορίες που δημιουργούνται στη συνέχεια δραματοποιούνται, δίνοντας στους μαθητές/τριες την ευκαιρία να αναπτύξουν επικοινωνιακές δεξιότητες και να εκφραστούν με τον δικό τους τρόπο. Η παρουσίαση των ιστοριών μπροστά στην τάξη προάγει την αυτοπεποίθηση και την ομαδική συνεργασία, ενώ καθιστά τη διαδικασία πιο δυναμική και διαδραστική.

Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, ακολουθεί μια συζήτηση στην ολομέλεια, όπου οι μαθητές/τριες μοιράζονται τις εντυπώσεις τους, τα συναισθήματά τους και σκέψεις για το πώς η επαναχρησιμοποίηση των γραφικών υλικών μπορεί να συμβάλει στην περιβαλλοντική συνείδηση. Ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση ώστε οι μαθητές/τριες να αναστοχαστούν πάνω στη σημασία της δράσης, να ανταλλάξουν ιδέες και να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο τους στη διάδοση της έννοιας της επαναχρησιμοποίησης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, προάγεται η συνεργασία, η δημιουργικότητα και η συν-δημιουργία, με τους μαθητές/τριες να εργάζονται συλλογικά για έναν κοινό σκοπό.

**3ο Εργαστήριο**

**Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**

**«Μετράω με τον Άβακα»**

Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά με την παρουσίαση «Διασκεδαστικός Άβακας», διάρκειας 5 λεπτών, όπου οι μαθητές/τριες γνωρίζουν το εργαλείο, τη χρήση του και τη σημασία του στα μαθηματικά. Αν υπάρχει άβακας διαθέσιμος, μπορούν να τον χρησιμοποιήσουν εμπειρικά, μετακινώντας χάντρες για να σχηματίσουν αριθμούς και να εκτελέσουν απλές πράξεις, όπως πρόσθεση και αφαίρεση. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός εισάγει το θέμα της περιβαλλοντικής ευθύνης μέσα από ερωτήσεις όπως «Έχετε αναρωτηθεί πόσα δέντρα χρειάζονται για να φτιαχτούν όλα τα τετράδια που χρησιμοποιούμε;» και «Τι μπορούμε να κάνουμε για να μειώσουμε τα απορρίμματα στο σχολείο μας;». Ακολουθεί η προβολή της παρουσίασης «Περιβαλλοντικές Επιπτώσεις των Σχολικών Ειδών», η οποία αναδεικνύει τη σημασία της ανακύκλωσης και της επαναχρησιμοποίησης. Οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν να καταγράψουν σχολικά είδη που χρησιμοποιούν καθημερινά, να εντοπίσουν ποια από αυτά μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν και να δημιουργήσουν αφίσες ή συνθήματα για την προώθηση της βιώσιμης χρήσης τους. Στο τελικό στάδιο, γίνεται συζήτηση με ερωτήσεις όπως «Τι μάθαμε σήμερα για την επαναχρησιμοποίηση των σχολικών ειδών;» και «Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε το περιβάλλον μέσα από τις καθημερινές μας συνήθειες;», ενώ οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους. Για επέκταση, μπορούν να οργανώσουν μια σχολική καμπάνια ανακύκλωσης.

**4ο Εργαστήριο**

**Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**

**«Wiseconsum.gr»**

Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά τη δραστηριότητα γράφοντας στον πίνακα τον τίτλο «Wiseconsum.gr» και ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/τριες να αναλύσουν την ετυμολογία της λέξης, διερευνώντας τη σημασία του «Wise» (σοφός) και του «Consume» (καταναλώνω). Μέσα από μια καθοδηγούμενη συζήτηση, αναζητούν την πιθανή θεματολογία ενός ιστότοπου με αυτό το όνομα, οδηγούμενοι στη σύνδεση της κατανάλωσης με την υπευθυνότητα και τη βιωσιμότητα. Η ολομέλεια της τάξης ανταλλάσσει απόψεις, αναγνωρίζοντας τη σημασία της σοφής κατανάλωσης και προτείνει πιθανές κατηγορίες περιεχομένου για έναν τέτοιο ιστότοπο, δημιουργώντας μια λίστα με ιδέες και θεματικές ενότητες.

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός περιγράφει προφορικά ορισμένες διαφημίσεις σχολικών ειδών, με στόχο να αναδείξει τη συναισθηματική επίδραση της διαφήμισης στις καταναλωτικές συνήθειες. Οι μαθητές/τριες καταγράφουν ατομικά ή ομαδικά τα συναισθήματα και τις σκέψεις που τους προκαλεί η παρουσίαση αυτών των διαφημίσεων και στη συνέχεια, συζητούν τις επιδράσεις της εμπορικής προώθησης στις επιλογές τους. Μέσα από μια διαλογική συζήτηση, αναλύουν πώς οι διαφημίσεις διαμορφώνουν επιθυμίες, δημιουργούν τεχνητές ανάγκες και συχνά συνδέουν τα προϊόντα με την αίσθηση επιτυχίας ή ευτυχίας. Εξετάζουν τον τρόπο με τον οποίο η υπερκατανάλωση σχολικών ειδών επηρεάζει τόσο το περιβάλλον όσο και την οικονομική επιβάρυνση των οικογενειών τους, ενώ παράλληλα εντοπίζουν τους μηχανισμούς επιρροής που χρησιμοποιούνται στις διαφημίσεις.

Καθώς η συζήτηση εστιάζει στις επιπτώσεις της υπερκατανάλωσης, οι μαθητές/τριες καλούνται να προτείνουν βιώσιμες πρακτικές που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε πιο υπεύθυνη καταναλωτική συμπεριφορά. Μέσα από έναν καταιγισμό ιδεών, καταγράφουν τρόπους μείωσης των περιττών αγορών, εναλλακτικές λύσεις για τη διαχείριση της σχολικής ύλης και στρατηγικές που θα μπορούσαν να υιοθετήσουν για μια πιο βιώσιμη καθημερινότητα. Οι προτάσεις τους καταγράφονται συλλογικά είτε σε ψηφιακή πλατφόρμα (Padlet) είτε στον πίνακα, δημιουργώντας ένα πρακτικό εργαλείο αναφοράς.

Στο κλείσιμο της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός συνοψίζει τα βασικά συμπεράσματα, τονίζοντας τη σημασία της συνειδητής κατανάλωσης και των επιπτώσεων της υπερκατανάλωσης στο περιβάλλον και την οικονομία. Παρουσιάζει τη σύνδεση της δραστηριότητας με την εκστρατεία επαναχρησιμοποίησης σχολικών ειδών και εξηγεί πως οι ιδέες που αναπτύχθηκαν μπορούν να αξιοποιηθούν ως μέρος του υλικού προβολής για τη δράση. Τέλος, προετοιμάζει τους μαθητές/τριες για τις επόμενες δραστηριότητες, εισάγοντάς τους στη διαδικασία εφαρμογής των προτάσεών τους στην πράξη. Η αξιολόγηση της δραστηριότητας πραγματοποιείται μέσω της παρατήρησης της συμμετοχής, της συνεργασίας και της ενεργής εμπλοκής των μαθητών/τριών, καθώς και μέσω της ανάλυσης των ιδεών που προέκυψαν, οι οποίες αποτυπώνουν το επίπεδο κατανόησης και κριτικής σκέψης που ανέπτυξαν κατά τη διαδικασία

Αρχή φόρμας

Τέλος φόρμας

**5ο Εργαστήριο**

**Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα**

**«Δώσε νέα ζωή στα σχολικά είδη»**

Στο πλαίσιο του 5ου εργαστηρίου, ο/η εκπαιδευτικός εφαρμόζει τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, διαμορφώνοντας γωνίες μάθησης και δημιουργίας, ώστε κάθε μαθητής/τρια να αξιοποιήσει τις ατομικές του ικανότητες μέσα από συνεργατικές δράσεις. Ο στόχος είναι η καλλιέργεια πρωτοβουλίας, οργανωτικότητας και παραγωγικότητας μέσω της πλάγιας σκέψης. Οι μαθητές/τριες αναλαμβάνουν να καταγράψουν και να ταξινομήσουν τη συγκεντρωμένη γραφική ύλη, αποτυπώνοντας την ποσότητα και την κατάσταση των αντικειμένων. Παράλληλα, διερευνούν τρόπους επιδιόρθωσης και επαναχρησιμοποίησής τους, προτείνοντας λύσεις για την αξιοποίησή τους στη σχολική κοινότητα ή τη δωρεά τους σε άτομα και οργανισμούς που έχουν ανάγκη.

Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη συγκεντρωμένη ύλη και ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/-τριες να την παρατηρήσουν και να εκφράσουν ιδέες για το αν και πώς μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί. Μέσα από τη συζήτηση, εξερευνούν τη σύνδεση της δράσης τους με την κοινωνική αλληλεγγύη, αναγνωρίζοντας την αξία της προσφοράς. Στη συνέχεια, οργανώνονται σε ομάδες, καθεμία από τις οποίες αναλαμβάνει ένα συγκεκριμένο είδος γραφικής ύλης, όπως μολύβια, τετράδια ή μαρκαδόρους, και δημιουργεί έναν λεπτομερή κατάλογο με τις ποσότητες και την κατάστασή τους, καταγράφοντας τα αντικείμενα και, αν είναι εφικτό, φωτογραφίζοντάς τα.

Μετά την οργάνωση των υλικών, οι μαθητές/τριες συμμετέχουν σε γωνιές εργασίας, όπου προχωρούν στην επιδιόρθωση και τη δημιουργική αξιοποίησή τους. Στη γωνιά επιδιόρθωσης τετραδίων, επεξεργάζονται παλιά τετράδια, αφαιρώντας χρησιμοποιημένες σελίδες και δημιουργώντας σημειωματάρια με νέα εξώφυλλα. Στη γωνιά συντήρησης μολυβιών και μαρκαδόρων, ξύνουν μολύβια, ελέγχουν τη λειτουργικότητα των μαρκαδόρων και επιχειρούν να τους αναζωογονήσουν με λίγο νερό, ενώ καθαρίζουν και οργανώνουν το υλικό τους. Στη γωνιά δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης, εξερευνούν εναλλακτικούς τρόπους αξιοποίησης παλιών υλικών, κατασκευάζοντας έργα τέχνης ή χρηστικά αντικείμενα, όπως διακοσμητικά ή κολάζ από κομμάτια χαρτιού. Η διαδικασία συνοδεύεται από ιδεοθύελλα, όπου οι μαθητές/τριες αναζητούν πρόσθετες ιδέες από το διαδίκτυο και πειραματίζονται με διαφορετικές τεχνικές.

Καθώς ολοκληρώνουν τη δράση, ακολουθεί συζήτηση ανατροφοδότησης, όπου οι μαθητές/τριες ανταλλάσσουν εντυπώσεις, αξιολογούν την εμπειρία τους και συζητούν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν. Μέσα από ερωτήματα όπως «Τι σας άρεσε περισσότερο;», «Τι δυσκολίες συναντήσατε;» και «Πώς βελτιώσατε τα υλικά;», ενθαρρύνεται ο αναστοχασμός σχετικά με τη διαδικασία και τα αποτελέσματα. Τέλος, οργανώνουν τον χώρο αποθήκευσης των επεξεργασμένων υλικών, τα οποία θα διατεθούν για μελλοντική χρήση ή δωρεά. Η δράση ολοκληρώνεται με την ενίσχυση της κοινωνικής ευθύνης των μαθητών/τριών, καθώς αντιλαμβάνονται τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης όχι μόνο ως περιβαλλοντική πρακτική αλλά και ως πράξη αλληλεγγύης.

**6ο Εργαστήριο**

**Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**

**«Επαναστάτες με μέλλον»**

Το εργαστήριο αυτό αναδεικνύει τη σημασία της δημιουργικής σκέψης και της συνεργασίας, καθώς οι μαθητές/τριες σχεδιάζουν μια διαφημιστική εκστρατεία με κοινωνικό μήνυμα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, δεν αποκτούν μόνο γνώσεις, αλλά αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας, προώθησης και ομαδικής εργασίας, ενώ παράλληλα ενισχύουν την ενσυναίσθηση και την αλληλεγγύη τους απέναντι σε ευάλωτες ομάδες. Η δραστηριότητα στοχεύει στην ενθάρρυνση της οργανωσιακής σκέψης και στην πρακτική εφαρμογή τεχνολογικών εργαλείων, συνδυάζοντας τη δημιουργική έκφραση με την κοινωνική ευαισθητοποίηση.

Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει το θέμα, εξηγώντας τη σημασία της εκστρατείας και τη σύνδεσή της με την προηγούμενη δράση επαναχρησιμοποίησης σχολικών ειδών. Μέσα από μια συζήτηση, οι μαθητές/τριες εξερευνούν το πού μπορούν να διατεθούν τα υλικά και πώς μπορούν να πείσουν το κοινό να συμμετάσχει στην προσπάθεια. Αναλύουν διάφορα διαφημιστικά μέσα, όπως αφίσες, φυλλάδια, συνθήματα, τραγούδια, θεατρικά δρώμενα, βίντεο και παρουσιάσεις, και καταγράφουν τις ιδέες τους στον πίνακα. Στη συνέχεια, χωρίζονται σε ομάδες με βάση το μέσο που θέλουν να δημιουργήσουν.

Οι μαθητές/τριες εργάζονται στις ομάδες τους, δημιουργώντας διαφημιστικό υλικό, χρησιμοποιώντας ανακατασκευασμένα υλικά για διακόσμηση και καταγράφοντας σύντομα, πειστικά μηνύματα υπέρ της επαναχρησιμοποίησης. Η ομάδα που ασχολείται με τα συνθήματα επινοεί φράσεις που είναι εύκολο να θυμούνται και μεταφέρουν δυνατά μηνύματα. Η ομάδα του θεατρικού ή του τραγουδιού σχεδιάζει ένα μικρό δρώμενο ή στίχους, ενισχύοντας τη δημιουργική σκέψη και την καλλιτεχνική έκφραση.

Στο τέλος, οι ομάδες παρουσιάζουν τις ιδέες τους στην ολομέλεια, μοιράζονται τις δημιουργίες τους και συζητούν πιθανούς τρόπους διάδοσης της εκστρατείας τόσο εντός όσο και εκτός σχολείου. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει κάθε συμμετοχή, δημιουργώντας ένα θετικό και υποστηρικτικό κλίμα. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με τη δέσμευση των μαθητών/τριών να συνεχίσουν τις δράσεις τους, προετοιμάζοντας τα επόμενα βήματα της εκστρατείας και ενισχύοντας την αίσθηση ευθύνης και ενεργού συμμετοχής τους στη βιώσιμη διαχείριση των σχολικών ειδών.

**7ο Εργαστήριο**

**«Επανασκέψη»**

**Διάρκεια : 1 διδακτική ώρα**

Στο τελικό στάδιο των εργαστηρίων, οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται πάνω στη στοχοθεσία και το τελικό αποτέλεσμα, αξιολογώντας την πορεία και την αποτελεσματικότητα των δράσεων τους. Η διαδικασία της αξιολόγησης αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εγχειρήματος, καθώς τους δίνεται η ευκαιρία να συγκρίνουν τις αρχικές τους γνώσεις με όσα έχουν μάθει, να εντοπίσουν τις αλλαγές στις αντιλήψεις και τις δεξιότητές τους και να αναλογιστούν τον αντίκτυπο της συμμετοχής τους. Παράλληλα, διερευνούν τις δυνατότητες εξέλιξης και συνέχισης των δράσεων, προτείνοντας νέες πρωτοβουλίες που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν με βάση τα αποτελέσματα που πέτυχαν. Μέσω της χρήσης ενός εννοιολογικού χάρτη, οι ιδέες και τα συμπεράσματα οργανώνονται και απεικονίζονται με συστηματικό τρόπο, διευκολύνοντας τη σύνδεση των νέων γνώσεων με τις προηγούμενες εμπειρίες. Ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη διαδικασία, θέτοντας ερωτήματα που ενισχύουν την κριτική σκέψη και ενθαρρύνουν την ανατροφοδότηση, με σκοπό την εμβάθυνση στην εμπειρία και την ενίσχυση της συνειδητοποίησης του ρόλου των μαθητών/τριών ως ενεργών πολιτών στη βιώσιμη διαχείριση των πόρων.

**Προτεινόμενη Κλείδα Αξιολόγησης για κάθε μαθητή/τρια**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ΕΠΙΠΕΔΟ**  **ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΓΝΩΣΤΙΚΟ** | **1** | **2** | **3** | **4** |   Γνωρίζει την έννοια της επαναχρησιμοποίησης.  Γνωρίζει την διαφορά ανάμεσα στην ανακύκλωση και στην επαναχρησιμοποίηση.  Κατανοεί την ουσία της επαναχρησιμοποίησης (μείωση των απορριμμάτων, εξοικονόμηση φυσικών πόρων, κυκλική οικονομία ,αειφόρος ανάπτυξη .  Εφαρμόζει πρακτικά τις γνώσεις  Κατανοεί του συμπεριφορικούς μηχανισμούς της υπερκατανάλωσης.  **Δεξιότητες αυτόνομης μάθησης**  Γνωρίζει πως να διατυπώνει ερευνητικά ερωτήματα  Γνωρίζει να τεκμηριώνει την άποψη του  Δείχνει ότι μπορεί να εντοπίζει πηγές μάθησης (π.χ. ανθρώπους, βιβλία, διαδίκτυο)  Μπορεί να αξιολογεί την ποιότητα της δικής του/της δουλειάς  Δείχνει ικανός/ή να παρακολουθεί, να καθορίζει, να ιεραρχεί και να ολοκληρώνει τα καθήκοντά του/της χωρίς άμεση εποπτεία  **Δεξιότητες αναλυτικής και κριτικής σκέψης**  Μπορεί να αναγνωρίζει τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στις καινούργιες πληροφορίες και σε όσα είναι ήδη γνωστά  Χρησιμοποιεί αποδεικτικά στοιχεία για να στηρίζει τις απόψεις του  **Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης**  Ακούει προσεκτικά τις διαφορετικές απόψεις  Ακούει προσεκτικά τους άλλους  **Δεξιότητες συνεργασίας**  Οικοδομεί θετικές σχέσεις με άλλους ανθρώπους σε μια ομάδα  Όταν εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας, συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί  Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι.  **Ενσυναίσθηση**  Μπορεί να αναγνωρίζει πότε ένας σύντροφος χρειάζεται τη βοήθειά του/της  **Πολιτειακή συνείδηση**  Εκφράζει προθυμία να συνεργαστεί και να δουλέψει με άλλους  Συνεργάζεται με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα  Συζητά για το τι μπορεί να γίνει, ώστε να βελτιωθεί η κοινότητα  Ασκεί τις υποχρεώσεις και τις ευθύνες της ιδιότητας του ενεργού πολίτη σε τοπικό, εθνικό ή διεθνές επίπεδο  Φροντίζει να είναι ενήμερος/η σχετικά με θέματα που αφορούν τον πολίτη  **Υπευθυνότητα**  Δείχνει ότι αποδέχεται την ευθύνη για τις πράξεις του/της  Υποβάλλει εγκαίρως τη δουλειά που του/της έχει ανατεθεί  Τηρεί με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς τους άλλους  **Αυτεπάρκεια**  Εκφράζει πίστη στην ικανότητά του/της να κατανοεί διάφορα θέματα  Εκφράζει την πεποίθηση ότι μπορεί να υλοποιεί τις δραστηριότητες που έχει σχεδιάσει  **Κριτική σκέψη και Γνώση εαυτού**  Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά τον εαυτό του/της από τις διαφορετικές σκοπιές  Μπορεί να περιγράφει τα κίνητρά του/της  Υποστηρίζει τις απόψεις του/της με αποδείξεις  Αντιλαμβάνεται τι σκέφτονται οι άλλοι για εκείνον/η  Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά τα συναισθήματα και τα αισθήματά του/της  **Γνώση και κριτική κατανόηση του κόσμου**  **της οικονομίας, του περιβάλλοντος και της βιωσιμότητας)**  Μπορεί να αξιολογεί τον αντίκτυπο της κοινωνίας στον φυσικό κόσμο, π.χ. αύξηση πληθυσμού, ανάπτυξη πληθυσμού, κατανάλωση πόρων  Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά τους κινδύνους που συνδέονται με την περιβαλλοντική καταστροφή  **Δεξιότητες Τεχνολογίας**  Οι διαβαθμίσεις αντιστοιχούν στα εξής:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | 1ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | 2ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | 3ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | 4ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας | | Διαβαθμίσεις | Αρχόμενη | Αναπτυσσόμενη | Ικανοποιητική | Εξαιρετική | | Ενδείξεις ως προς τη δεξιότητα | Ανταποκρίνεται ως προς την δεξιότητα σε επιδείξεις, υποδείξεις, σε δραστηριότητα καθοδήγησης | Καταβάλει προσπάθεια, συμμετέχει ενεργά, δοκιμάζει/πειραματίζεται, δεν εγκαταλείπει, ζητά υποστήριξη κατά την εμπλοκή του/της στη δραστηριότητα | Αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και προωθεί συνεργατικές στρατηγικές κατά την εμπλοκή του στη δραστηριότητα | Εκδηλώνει αυθεντική διάθεση για γενίκευση, μεταφέρει την εκδηλούμενη δεξιότητα σε άλλες δραστηριότητες, συμμετέχει ολόπλευρα στη δραστηριότητα | |